

# Ablauf des Gottesdienstes

(mit Abendmahl)

in der Pauluskirche



*Musik zum Eingang*

Begrüßung

**Lied**

VOTUM

Liturg\*in: Im Namen Gottes, des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes.

**Gemeinde:** Amen.

Liturg\*in: Unsere Hilfe steht im Namen des Herrn,

**Gemeinde:** der Himmel und Erde gemacht hat.

Liturg\*in: Der Herr sei mit euch

**Gemeinde:** und mit deinem Geist.

## Psalm

Gemeinsamer Gesang im Anschluss:



Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist,  
wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar  
und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men.

Gebet

## Kyrielied

Welches Kyrielied gesungen wird, wird zu Beginn angesagt.  
Zusätzlich sind die Liednummern angeschlagen.

Gnadenwort

## Glorialied

Welches Glorialied gesungen wird, wird zu Beginn angesagt.  
Zusätzlich sind die Liednummern angeschlagen.

Gebet

Lied

## LESUNG

Stammt die Lesung aus dem Alten Testament oder den Briefen,  
dann singen wir nach der Lesung gemeinsam:



Stammt die Lesung aus dem Neuen Testament, dann singt die  
Gemeinde nach der Ankündigung:



und im Anschluss an die Lesung:



## Glaubensbekenntnis

Ich glaube an Gott, den Vater,  
den Allmächtigen,  
den Schöpfer des Himmels und der Erde.

Und an Jesus Christus,  
seinen eingeborenen Sohn, unsern Herrn,  
empfangen durch den Heiligen Geist,  
geboren von der Jungfrau Maria,  
gelitten unter Pontius Pilatus,  
gekreuzigt, gestorben und begraben,

hinabgestiegen in das Reich des Todes,  
am dritten Tage auferstanden von den Toten,  
aufgefahren in den Himmel;  
er sitzt zur Rechten Gottes,  
des allmächtigen Vaters;  
von dort wird er kommen,  
zu richten die Lebenden und die Toten.

Ich glaube an den Heiligen Geist,  
die heilige christliche Kirche,  
Gemeinschaft der Heiligen,  
Vergebung der Sünden,  
Auferstehung der Toten und das ewige Leben.

Amen.

**Lied**

PREDIGT / ANSPRACHE

*Musik* oder **Lied**

## ABENDMAHL *Wird nicht in jedem Gottesdienst gefeiert*

Gesang im Wechsel mit Liturg\*in und **Gemeinde**:

L:Der Herr sei mit euch!  
Gem:und mit dei - nem Gei - stel!

L:Er - he - bet eu - re Her - zen !  
Gem:Wir er - he - ben sie zum Her - ren .

L:Las - set uns Dank sa - gen dem Her - ren, un - serm Got - te !

Gem:Das ist wür - dig und recht .

## DANKGEBET

Gemeinsamer Gesang im Anschluss:

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth: Voll sind Him - mel  
und Er - de sei - ner Herr - lich - keit. Ho - si - an - na in der Hö - he. Ge - lo - bet sei,  
der da kommt im Na - men des Her - ren, Ho - si - an - na in der Hö - he.

## Einsetzungsworte

### Vater Unser

Vater unser im Himmel  
Geheiligt werde dein Name.  
Dein Reich komme.  
Dein Wille geschehe,  
wie im Himmel, so auf Erden.  
Unser tägliches Brot gib uns heute.  
Und vergib uns unsere Schuld,  
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.  
Und führe uns nicht in Versuchung,  
sondern erlöse uns von dem Bösen.  
Denn dein ist das Reich  
und die Kraft und die Herrlichkeit  
in Ewigkeit. Amen.

### Gesang:



Chri-ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die Sünd der Welt, er-barm dich un - ser.

Chri-ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei-nen Frie-den.

A - - - - - men.

The musical notation consists of three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff has a repeat sign at the beginning and ends with a double bar line and repeat dots. The second staff also ends with a double bar line and repeat dots. The third staff begins with a fermata over the first note 'A' and ends with a double bar line.

### Einladung und Austeilung

### Dankgebet

Informationen aus der Gemeinde

## **Lied**

Fürbittengebet

**Vater Unser** *Wenn kein Abendmahl gefeiert wurde*  
Segen

*Musik zum Ausgang*

